

B1on/B1Xon

Bass Multi-Effects Processor

MODE D'EMPLOI

Merci beaucoup d'avoir choisi le B1on/B1Xon ZOOM.
Veuillez lire attentivement ce mode d'emploi pour découvrir toutes les fonctions du B1on/B1Xon afin que vous puissiez pleinement l'utiliser pendant de longues années.
Veuillez conserver ce mode d'emploi dans un endroit pratique pour vous y référer ultérieurement.

Contenu

Précautions de sécurité et d'emploi

PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ

Dans ce mode d'emploi, des symboles servent à mettre en évidence des avertissements et précautions que vous devez lire pour éviter les accidents. Leur signification est la suivante :

 Danger	Risque de blessures sérieuses voire mortelles.
 Attention	Risque de blessures corporelles et de dommages pour l'équipement.

Autres symboles

	Actions requises (obligatoires).
⃠	Actions interdites.



⚠ Danger

Fonctionnement avec adaptateur secteur

- Avec cette unité, n'utilisez qu'un adaptateur secteur AD-16 ZOOM.
- ⃠ Ne faites rien qui puisse entraîner un dépassement de la valeur nominale des prises d'alimentation et autres équipements de raccordement électrique. Avant d'utiliser cet équipement dans un pays étranger ou dans une région où la tension électrique diffère de celle inscrite sur l'adaptateur secteur, consultez toujours au préalable un revendeur de produits ZOOM et utilisez l'adaptateur secteur approprié.

Fonctionnement sur piles

- Utilisez 4 piles AA 1,5 V conventionnelles (alcalines ou nickel-hydrure de métal).
- Lisez attentivement les étiquettes d'avertissement des piles.
- Quand vous utilisez l'unité, le compartiment des piles doit toujours être fermé.

Modifications

- ⃠ N'ouvrez jamais le boîtier et ne tentez jamais de modifier le produit.

⚠ Attention

Manipulation du produit

- Ne laissez pas tomber l'unité, ne la heurtez pas et ne lui appliquez pas une force excessive.
- Veillez à ne pas y laisser entrer d'objets étrangers ni de liquide.

Environnement de fonctionnement

- ⃠ Ne pas utiliser en cas de températures extrêmes, hautes ou basses.
- ⃠ Ne pas utiliser près de chauffages, de poêles et autres sources de chaleur.
- ⃠ Ne pas utiliser en cas de très forte humidité ou d'éclaboussures.
- ⃠ Ne pas utiliser dans des lieux soumis à des vibrations excessives.
- ⃠ Ne pas utiliser dans des lieux où règne une poussière excessive ou du sable.

Manipulation de l'adaptateur secteur

- Quand vous débranchez l'adaptateur de la prise, tirez toujours sur le boîtier de l'adaptateur.
- Durant un orage ou en cas de non utilisation prolongée, débranchez l'adaptateur secteur de la prise secteur.

Manipulation des piles

- Installez les piles avec la bonne orientation +/-.
- Utilisez le type de pile spécifié. Ne mélangez pas piles neuves et anciennes ni des piles de marques ou types différents. En cas de non utilisation prolongée, retirez les piles de l'unité.
- Si les piles ont coulé, essuyez soigneusement le compartiment des piles et ses contacts pour retirer tout résidu de pile.

Connexion des câbles aux prises d'entrée et de sortie

- Éteignez toujours tous les appareils avant de connecter des câbles.
- Débranchez toujours tous les câbles de connexion et l'adaptateur secteur avant de déplacer l'unité.

Volume

- ⃠ N'utilisez pas le produit à fort volume durant longtemps.

Précautions d'emploi

Interférences avec d'autres appareils électriques

Pour des raisons de sécurité, le B1on/B1Xon a été conçu afin de minimiser l'émission de rayonnement électromagnétique par l'appareil et les interférences électromagnétiques externes. Toutefois, un équipement très sensible aux interférences ou émettant de puissantes ondes électromagnétiques peut entraîner des interférences s'il est placé à proximité. Si cela se produit, éloignez le B1on/B1Xon de l'autre appareil. Avec tout type d'appareil électronique à commande numérique, y compris le B1on/B1Xon, les interférences électromagnétiques peuvent entraîner un mauvais fonctionnement, altérer voire détruire les données et causer d'autres problèmes inattendus. Prenez toujours toutes vos précautions.

Nettoyage

Utilisez un chiffon sec et doux pour nettoyer les faces de l'unité si elles sont sales. Si nécessaire, utilisez un chiffon humidifié bien essoré. N'utilisez jamais de nettoyants abrasifs, de cires ou de solvants, y compris alcool, benzène et diluant pour peinture.

Mauvais fonctionnement

Si l'unité est cassée ou fonctionne mal, débranchez immédiatement l'adaptateur secteur, basculez l'interrupteur d'alimentation sur OFF et débranchez les autres câbles. Contactez le magasin dans lequel vous avez acheté l'unité ou le SAV ZOOM avec les informations suivantes : modèle, numéro de série du produit et symptômes spécifiques de la panne ou du mauvais fonctionnement, ainsi que vos nom, adresse et numéro de téléphone.

Copyrights

- Tous les noms de produit, marque et société mentionnés dans cette documentation sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Note : toutes les marques commerciales et déposées mentionnées dans ce mode d'emploi n'ont qu'un but indicatif et ne sont pas destinées à enfreindre les droits d'auteur de leurs détenteurs respectifs.

Introduction

Cinq effets simultanés

Vous pouvez sélectionner jusqu'à cinq effets et les ordonner comme vous le voulez puis les utiliser simultanément. Utilisez les touches curseur et visualisez à tout instant dans l'écran LCD les effets utilisés.

Variété de patterns rythmiques

Des sonorités réalistes sont fournies avec des patterns rythmiques et sons actualisés.

Looper

Le looper peut se synchroniser sur les rythmes et enregistrer des phrases atteignant 30 secondes.

Modélisation réaliste d'amplificateur

Nous avons incorporé des sons de modélisation d'amplificateur réalistes de notre B3. Nous avons recréé la grosseur des graves, la netteté de la hauteur et l'intensité, qui sont les éléments qui contribuent à une sensation naturelle de jeu, avec une incroyable fidélité.
Les modèles vont de célèbres amplis historiques aux récents modèles à succès, et couvrent une grande variété de sons de basse.

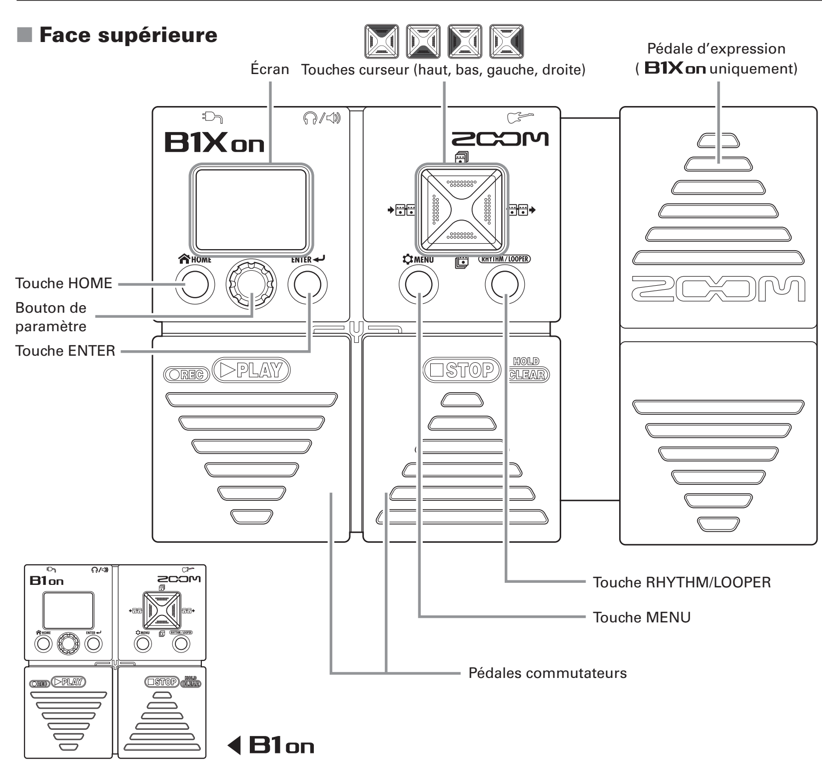
Grande autonomie sur piles

20 heures de fonctionnement en continu sont possibles avec des piles alcalines (quand le rétroéclairage de l'écran LCD est coupé).

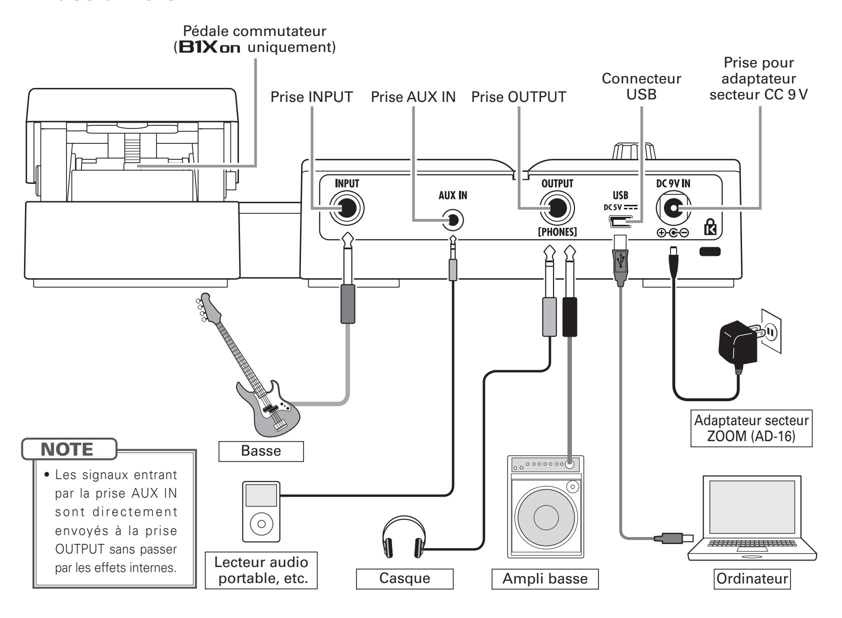
* Aucune liste imprimée des paramètres d'effet n'est fournie avec le B1on/B1Xon.
Veuillez en télécharger une copie sur le site web ZOOM. → http://www.zoom.co.jp/

Nomenclature des parties

Face supérieure



■ Face arrière



NOTE

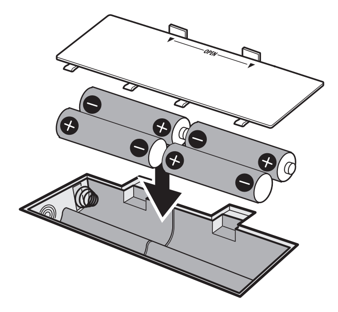
- Les signaux entrant par la prise AUX IN sont directement envoyés à la prise OUTPUT sans passer par les effets internes.

Mise sous tension

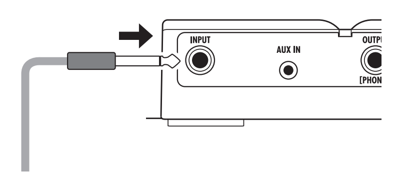
Baissez le volume de l'amplificateur au minimum.

■ Alimentation par piles

Insérez des piles dans le compartiment prévu à cet effet.

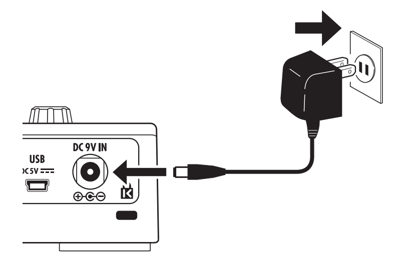


Branchez un câble de guitare à la prise d'entrée INPUT (cela allume l'unité).



■ Alimentation par adaptateur

Branchez un adaptateur secteur AD-16.



Allumez l'amplificateur et montez son volume.

NOTE

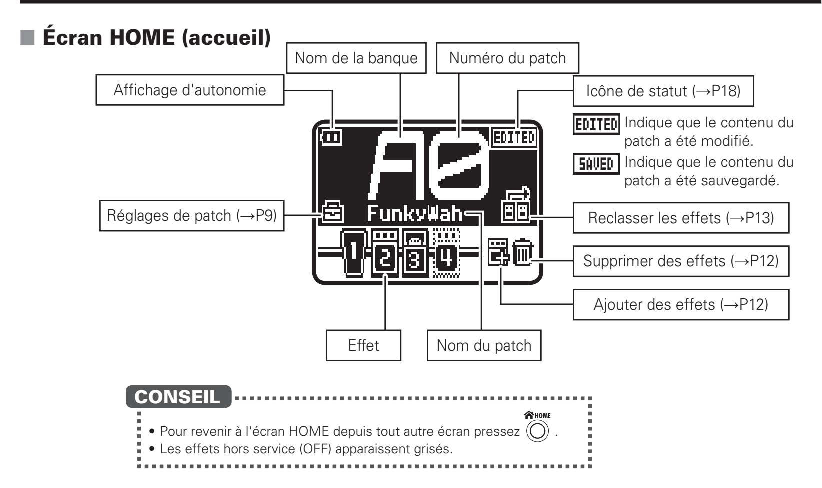
- L'alimentation peut se faire par le bus USB.

Mode économique (eco)

Si le mode eco est réglé sur ON et après 10 heures sans utilisation, l'unité s'éteint automatiquement (voir page 16).

Informations affichées

■ Écran HOME (accueil)



CONSEIL

- Pour revenir à l'écran HOME depuis tout autre écran pressez HOME .
- Les effets hors service (OFF) apparaissent grisés.

Termes utilisés dans ce mode d'emploi

Patch

Le statut ON/OFF et les réglages des paramètres de chaque effet sont mémorisés dans des « patches ». Utilisez les patches pour sauvegarder et rappeler les effets. Le **B1on/B1Xon** peut mémoriser 100 patches.

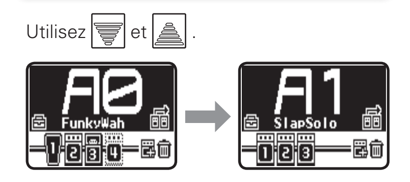
Banque

Un groupe de 10 patches est appelé une « banque ».
Le **B1on/B1Xon** a 10 banques intitulées A–J.

Emploi des patches

Changer de patch

Utilisez [icône] et [icône] .

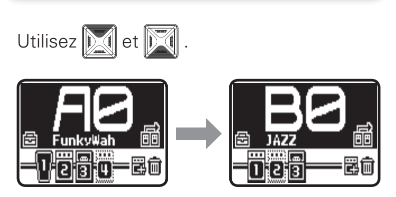


CONSEIL

- Pour des détails sur l'emploi de la fonction de présélection pour accéder directement à des patches non adjacents, voir page 19.
- Pour changer de patch en continu (défilement), maintenez pressée [icône] ou [icône].

Changer de banque

Utilisez [icône] et [icône] .



Changer les réglages individuels d'un patch

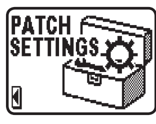
Tournez ◎ en écran HOME.

Sélectionnez PATCH SETTINGS (réglages de patch).



Pressez ENTER ◯ .

L'écran PATCH SETTINGS s'affiche.

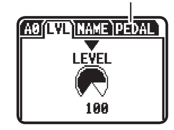




Pressez ENTER ◯ .

L'écran d'édition de patch s'affiche.

B1X on uniquement



Tournez ◎ .

Ouvrez la page voulue.

■ Régler le niveau du patch (LVL)

Tournez ◎ .

Sélectionnez LEVEL (niveau).



Pressez ENTER ◯ .

Tournez ◎ .

Réglez-le entre 0 et 120.



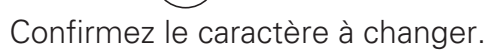
■ Changer le nom du patch (NAME)

Tournez ◎ .

Déplacez le curseur.

Pressez ENTER ◯ .

Confirmez le caractère à changer.



Tournez ◎ .



Changez le caractère.



CONSEIL

- Pour changer le type de caractère/symbole, vous pouvez utiliser ▣ et ▣ .

Réglage des effets

Sélectionner un effet

Tournez en écran HOME.

Sélectionnez l'effet.



Pressez ENTER .

Affichez l'écran supérieur de l'effet sélectionné.

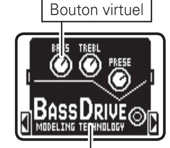


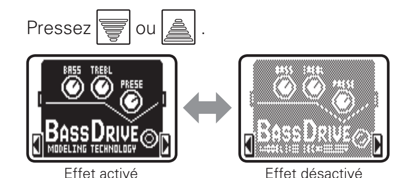
Illustration de l'effet sélectionné

CONSEIL

- Les boutons virtuels sont représentés avec les valeurs actuelles des paramètres.

Activer/désactiver un effet

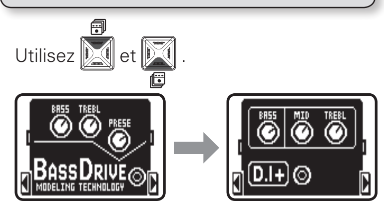
Pressez ou .



Effet activé Effet désactivé

Sélectionner un type d'effet

Utilisez et .



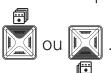
Capacité de traitement d'effet



Le **B1on**/**B1Xon** vous permet de combiner cinq effets comme vous le voulez. Toutefois, si vous associez des types d'effet nécessitant une grande puissance de traitement (les modèles d'ampli, par exemple), la capacité de traitement disponible peut être insuffisante. Si cela arrive, « PROCESSING LIMIT » s'affiche, et l'effet est court-circuité. Vous pouvez éviter cela en changeant le type de certains effets.

■ Sélectionner une catégorie d'effets

Maintenez pressée



ou .

Les catégories s'affichent.

B1on



Tournez .

Sélectionnez la catégorie

Pressez ENTER .

B1Xon



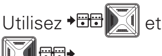
NOTE

- Le **B1Xon** comprend une catégorie d'effets nommée PEDAL.

Passer en revue les effets affichés

Si vous utilisez plusieurs effets, faites-les défiler jusqu'à l'affichage de l'effet voulu.

Utilisez et



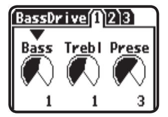
.



Régler les paramètres

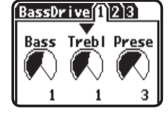
Pressez ENTER .

L'écran d'édition s'affiche.



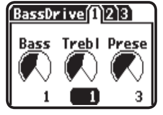
Tournez .

Sélectionnez le paramètre à régler.



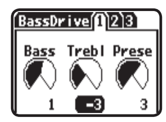
Pressez ENTER .

Confirmez le paramètre à régler.



Tournez .

Réglez la valeur du paramètre.



CONSEIL

- À la sortie d'usine, la fonction de sauvegarde automatique est activée. Dès qu'un paramètre est modifié, ce changement est automatiquement sauvegardé (voir page 18).

Réglage des effets

Ajouter un effet

Tournez [knob] en écran HOME.

Sélectionnez ADD EFFECT (ajouter un effet).





ENTER
Pressez .

Ouvrez l'écran de sélection de catégorie.

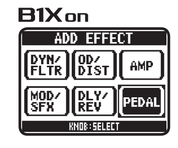
B1 on

ADD EFFECT
DYN/FLTR | OD/DIST | AMP
MOD/SFX | DLY/REV | EXIT
KNOB:SELECT

Tournez [knob] .

Sélectionnez la catégorie.

B1X on



ENTER
Pressez .

Ouvrez l'écran de placement de l'effet ajouté.



Tournez [knob] .

Choisissez où ajouter l'effet.



ENTER
Pressez .

Ajoutez l'effet.

Tournez [knob] jusqu'au bout.

Sélectionnez EXIT (sortir).



ENTER
Pressez .

CONSEIL

- Dans l'écran d'effet, vous pouvez aussi maintenir pressée [pédale] ou [pédale] pour ajouter un effet.

Retirer un effet

Tournez [knob] en écran HOME.

Sélectionnez DELETE EFFECT (supprimer un effet).



ENTER
Pressez .

Ouvrez l'écran de suppression d'effet.



Tournez .

Sélectionnez l'effet à supprimer.



ENTER

Pressez .

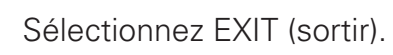
Ouvrez l'écran de confirmation.



ENTER

Pressez .

Retirez l'effet.



Tournez jusqu'au bout.

Sélectionnez EXIT (sortir).



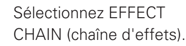


ENTER

Pressez .

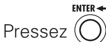
Changer l'ordre des effets

Tournez en écran HOME.



Sélectionnez EFFECT CHAIN (chaîne d'effets).

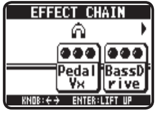




ENTER

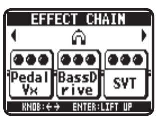
Pressez .

Ouvrez l'écran EFFECT CHAIN (chaîne d'effets).



Tournez .

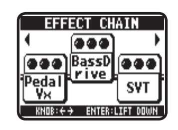
Sélectionnez l'effet à déplacer.



ENTER

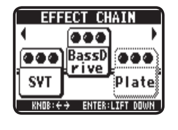
Pressez .

Confirmez l'effet à déplacer.



Tournez .

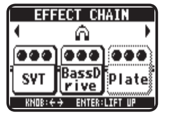
Sélectionnez la nouvelle position de l'effet.



ENTER

Pressez .

Confirmez la nouvelle position.



HOME

Pressez pour terminer la procédure.

Réglage du niveau général et du tempo

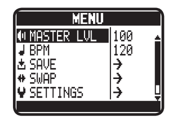
Régler le niveau général

Pressez MENU en écran HOME.

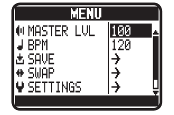
Ouvrez l'écran MENU.

Tournez .

Sélectionnez MASTER LVL (niveau général).

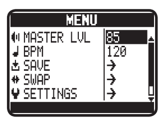


Pressez ENTER .



Tournez .

Réglez-le entre 0 et 120.

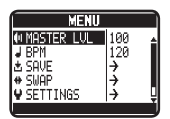


Pressez MENU pour terminer la procédure.

Régler le tempo général (BPM)

Pressez MENU en écran HOME.

Ouvrez l'écran MENU.



Tournez .

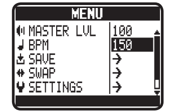
Sélectionnez BPM.

Pressez ENTER .



Tournez .

Réglez-le entre 40 et 250.



NOTE

- Ce réglage de tempo est commun à tous les effets, aux rythmes et au looper.

Pressez MENU pour terminer la procédure.

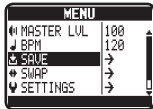
Sauvegarde et échange de patches

Sauvegarder le patch actuel

Pressez MENU en écran HOME.

Ouvrez l'écran MENU.

Tournez .



Sélectionnez SAVE (sauvegarder).

Pressez ENTER .



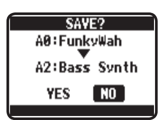
Ouvrez l'écran SAVE de sauvegarde de patch.

Tournez .

Choisissez où sauvegarder le patch.



Pressez ENTER .



Ouvrez l'écran de confirmation.

Tournez .

Sélectionnez « YES » pour exécuter.

Sélectionnez « NO » pour arrêter.



Pressez ENTER .

Échanger le patch actuel

Pressez MENU en écran HOME.

Ouvrez l'écran MENU.

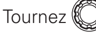
Tournez .

Sélectionnez SWAP.



Pressez ENTER .

Ouvrez l'écran SWAP d'échange de patch.



Tournez .

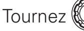
Sélectionnez l'autre patch à échanger.



Pressez ENTER .



Ouvrez l'écran de confirmation.



Tournez .

Sélectionnez « YES » pour exécuter.

Sélectionnez « NO » pour arrêter.



Pressez ENTER .

NOTE

- Les patches ne peuvent pas être échangés si le patch actuel n'a pas été sauvegardé.

Changement de divers réglages

MENU

Pressez ◯ en écran HOME.

Ouvrez l'écran MENU.

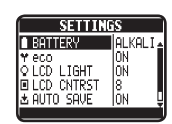
Tournez ◎ .

Sélectionnez SETTINGS (réglages).

ENTER

Pressez ◯ .

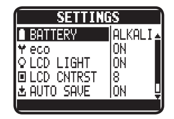
Ouvrez l'écran SETTINGS.



Sélectionner le type des piles

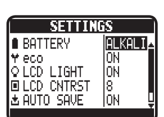
Tournez ◎ en écran SETTINGS.

Sélectionnez BATTERY (type des piles).





.



Tournez ◎ .

Sélectionnez ALKALI (alcalines) ou Ni-MH (nickel-hydrure de métal).

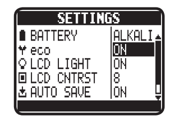
Régler le mode économique (eco)

Tournez ◎ en écran SETTINGS.

Sélectionnez eco (mode économique).

ENTER

Pressez ◯ .



Tournez ◎ .

Sélectionnez ON ou OFF.

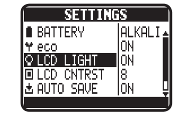
CONSEIL

- ON : mode eco activé. Après 10 heures sans utilisation, l'alimentation est automatiquement coupée.
- OFF : mode eco désactivé.

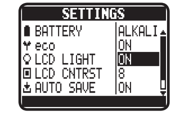
Régler la durée du rétroéclairage

Tournez en écran SETTINGS.

Sélectionnez LCD LIGHT (rétroéclairage d'écran).



Pressez .



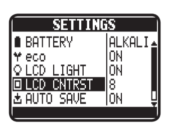
Tournez .

Sélectionnez OFF, ON, 15sec ou 30sec.

Régler le contraste de l’écran

Tournez en écran SETTINGS.

Sélectionnez LCD CNTRST (contraste d'écran).



Pressez .



Tournez .

Réglez-le entre 1 et 13.

Changement de divers réglages

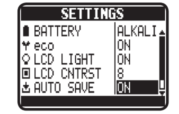
Régler la sauvegarde automatique

Tournez en écran SETTINGS.

Sélectionnez AUTO SAVE (sauvegarde automatique).



ENTER
Pressez .



Tournez .

Sélectionnez ON ou OFF.

■ Avec AUTO SAVE sur ON

Les changements apportés au patch seront sauvegardés automatiquement.

Indique que le patch a été modifié.

Indique que le patch a été sauvegardé.



■ Avec AUTO SAVE sur OFF

Les changements apportés au patch ne seront sauvegardés que si vous le faites manuellement.

Si un patch a été modifié, un écran de confirmation s'affiche quand vous essayez d'ouvrir un autre patch.





Tournez .

Sélectionnez « YES » pour sauvegarder.

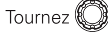
Sélectionnez « NO » pour ne pas sauvegarder.



ENTER
Pressez .

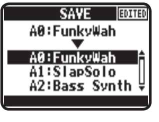
NOTE

- Si vous sélectionnez « NO », les modifications des réglages du patch ne seront pas sauvegardées et l'autre patch s'ouvrira.



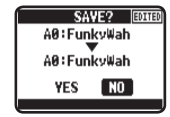
Tournez .

Choisissez où sauvegarder le patch.



Pressez ENTER .

Ouvrez l'écran de confirmation.



Tournez .

Sélectionnez « YES » pour sauvegarder.

Sélectionnez « NO » pour arrêter.

Pressez ENTER .

Les modifications du patch sont sauvegardées.

CONSEIL

- Vous pouvez aussi sauvegarder depuis l'écran MENU.
- Voir « Sauvegarder le patch actuel » (page 15).

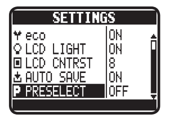
NOTE

- Si un patch n'a pas été sauvegardé, les patches ne peuvent pas être échangés (voir page 15).

Utiliser la fonction de présélection

Tournez en écran SETTINGS.

Sélectionnez PRESELECT (présélection).

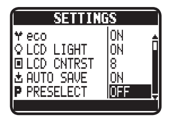


Pressez ENTER .



Tournez .

Sélectionnez ON ou OFF.



CONSEIL

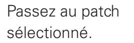
- ON : la fonction de présélection est activée. Vous pouvez sélectionner le patch sans l'ouvrir.
- OFF : la fonction de présélection est désactivée.

■ Avec PRESELECT sur ON

En écran HOME, utilisez  .

Sélectionnez le patch suivant.



Pressez en même temps  .

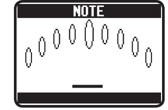
Passez au patch sélectionné.



Emploi de l'accordeur

Activer l'accordeur

En écran HOME ou dans un écran d'effet, pressez simultanément [▼] et [▲] .

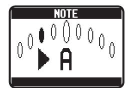


Ouvrez l'écran de l'accordeur.

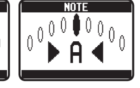
Accorder la basse

Vous pouvez jouer chaque corde à vide et l'accorder.

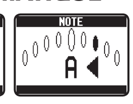
■ ACCORDEUR CHROMATIQUE



(Trop bas)



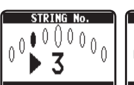
(Hauteur correcte)



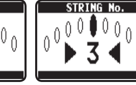
(Trop haut)

Le nom de la note la plus proche et l'exactitude de la hauteur jouée sont affichés.

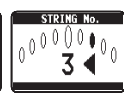
■ ACCORDEUR POUR BASSE



(Trop bas)



(Hauteur correcte)



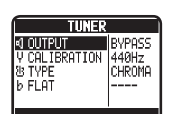
(Trop haut)

Pressez [▼] ou  pour arrêter.

Changer les réglages d'accordeur

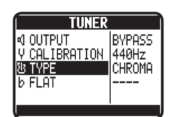
Pressez [MENU] en écran accordeur.

Ouvrez l'écran TUNER (réglages d'accordeur).



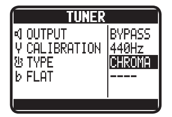
Tournez  .

Sélectionnez le paramètre à régler.



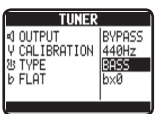
Pressez [ENTER] .

Confirmez le paramètre à régler.



Tournez [◎] .

Changez le réglage.



Pressez [MENU] pour terminer la procédure.

Paramètres de réglage

Sortie (OUTPUT)

Sélectionnez BYPASS ou MUTE (coupure du son).

Diapason (CALIBRATION)

Le diapason (*la* médian) peut se régler de 435 à 445 Hz.

Types d'accordeur (TYPE)

Sélectionnez chromatique (CHROMA) ou basse (BASS). Voir le tableau ci-dessous pour en savoir plus sur l'accordeur pour basse.

Accordage en Drop tuning (FLAT)

Réglez-le sur ♭ × 0, ♭ × 1, ♭ × 2 ou ♭ × 3.

NOTE

- Le Drop tuning n'est pas possible quand TYPE est réglé sur CHROMA.

Accordeur pour basse

Affichage	Signification	Numéro de corde/Nom de note					
		LB	4	3	2	1	HC
BASS	Accordage standard pour basses, y compris à 5 ou 6 cordes	B (*si*)	E (*mi*)	A (*la*)	D (*ré*)	G (*sol*)	C (*do*)

CONSEIL

- « LB » est la corde de *si* grave et « HC » la corde de *do* aigu.

Emploi de rythmes

Activer un rythme

Pressez (RHYTHM/LOOPER) en écran HOME ou dans un écran d'effet.

Ouvrez l'écran RHYTHM (rythme).



CONSEIL

- En écran RHYTHM, pressez (RHYTHM/LOOPER) pour basculer en écran LOOPER.

Régler le pattern, le tempo et le volume

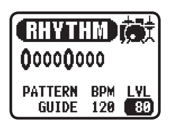
En écran RHYTHM, tournez .

Sélectionnez le paramètre à régler.



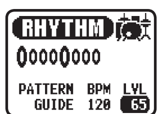
Pressez (ENTER) .

Confirmez le paramètre à régler.



Tournez .

Changez le réglage.



Paramètres de réglage

PATTERN

Sélectionnez le pattern rythmique. Pour en savoir plus sur les patterns rythmiques, voir page 23.

Tempo (BPM)

La plage de réglage est 40-250.

NOTE

- Ce réglage de tempo est utilisé par tous les effets, les rythmes et le looper.

Volume (LVL)

La plage de réglage est 0-100.

Lancer la lecture d'un rythme

Pressez (PLAY) en écran RHYTHM.



Arrêter le rythme

En écran RHYTHM, pressez  .

CONSEIL

- En écran RHYTHM, vous pouvez presser HOME pour revenir à l'écran HOME pendant que le rythme se poursuit.

Patterns rythmiques

N°	Nom de pattern	Mesure
1	GUIDE	4/4
2	8Beats1	4/4
3	8Beats2	4/4
4	8Beats3	4/4
5	16Beats1	4/4
6	16Beats2	4/4
7	16Beats3	4/4
8	Rock1	4/4
9	Rock2	4/4
10	Rock3	4/4
11	ROCKABLY	4/4
12	R'n'R	4/4
13	HardRock	4/4
14	HeavyMtl	4/4
15	MtlCore	4/4
16	Punk	4/4
17	FastPunk	4/4
18	Emo	4/4
19	TomTomBt	4/4
20	Funk1	4/4
21	Funk2	4/4
22	FunkRock	4/4
23	JazzFunk	4/4

N°	Nom de pattern	Mesure
24	R&B1	4/4
25	R&B2	4/4
26	70s Soul	4/4
27	90s Soul	4/4
28	Motown	4/4
29	HipHop	4/4
30	Disco	4/4
31	Pop	4/4
32	PopRock	4/4
33	IndiePop	4/4
34	EuroPop	4/4
35	NewWave	4/4
36	OneDrop	4/4
37	Steppers	4/4
38	Rockers	4/4
39	Ska	4/4
40	2nd Line	4/4
41	Country	4/4
42	Shuffle1	4/4
43	Shuffle2	4/4
44	Blues1	4/4
45	Blues2	4/4
46	Jazz1	4/4

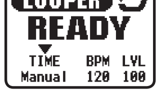
N°	Nom de pattern	Mesure
47	Jazz2	4/4
48	Fusion	4/4
49	Swing1	4/4
50	Swing2	4/4
51	Bossa1	4/4
52	Bossa2	4/4
53	Samba1	4/4
54	Samba2	4/4
55	Breaks1	4/4
56	Breaks2	4/4
57	Breaks3	4/4
58	12/8 Grv	12/8
59	Waltz	3/4
60	JzWaltz1	3/4
61	JzWaltz2	3/4
62	CtWaltz1	3/4
63	CtWaltz2	3/4
64	5/4 Grv	5/4
65	Metro3	3/4
66	Metro4	4/4
67	Metro5	5/4
68	Metro	

Emploi du looper (mise en boucle)

Activer le looper

Pressez (RHYTHM/LOOPER) en écran HOME ou dans un écran d'effet.

Ouvrez l'écran LOOPER.



CONSEIL

- En écran LOOPER, pressez (RHYTHM/LOOPER) pour basculer en écran RHYTHM.

Régler la durée d'enregistrement, le tempo et le volume

En écran LOOPER, tournez .

Sélectionnez le paramètre à régler.



Pressez (ENTER) .

Confirmez le paramètre à régler.





Changez le réglage.



● Paramètres de réglage

Durée d'enregistrement (TIME)

Réglez-la sur MANUAL (manuelle) ou dans une plage de ♩× 1 à ♩× 64.

NOTE

- Le looper peut enregistrer jusqu'à 30 secondes.
- Si le réglage (nombre de noires) ne tombe pas dans cette plage, il sera automatiquement ajusté.
- Changer le réglage de durée d'enregistrement effacera la boucle actuellement enregistrée.

Tempo (BPM)

La plage de réglage est 40-250.

NOTE

- Changer le tempo effacera la boucle actuellement enregistrée.
- Ce réglage de tempo est utilisé par tous les effets, les rythmes et le looper.

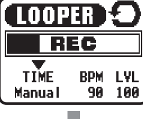
Volume (LVL)

La plage de réglage est 0-100.

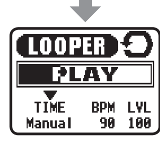
Enregistrer et lire une phrase

Pressez [REC] en écran LOOPER.

Lancez l'enregistrement.



Une fois la durée d'enregistrement expirée, la lecture démarre.



■ Quand TIME est réglé sur MANUAL

La lecture en boucle démarre quand vous pressez [PLAY] ou quand la durée d'enregistrement maximale (30 secondes) est atteinte.

NOTE

- Durant la lecture d'un rythme, l'enregistrement démarre après un précompte.

Enregistrer par dessus une boucle enregistrée

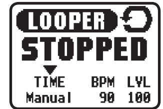
Durant la lecture en boucle, pressez .

Pressez [PLAY] pour terminer la procédure.



Arrêter la lecture en boucle

En écran LOOPER, pressez [STOP].



Effacer la boucle

Arrêtez la lecture en boucle et maintenez pressée [CLEAR] en écran LOOPER.



CONSEIL

- En écran LOOPER, vous pouvez presser [HOME] pour revenir à l'écran HOME pendant l'enregistrement ou la lecture d'une boucle.

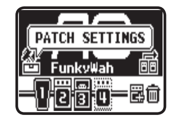
Emploi de la pédale d'expression (B1Xon seulement)

Si un effet de la catégorie PEDAL a été ajouté, des réglages seront automatiquement faits pour permettre le contrôle des paramètres de pédale d'expression.

Changer les réglages de pédale

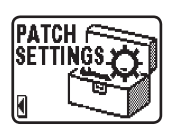
Tournez en écran HOME.

Sélectionnez PATCH SETTINGS (réglages de patch).



Pressez .

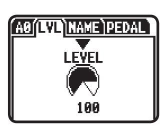
Ouvrez l'écran PATCH SETTINGS.





Pressez .

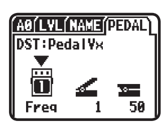
Ouvrez l'écran d'édition de patch.





Tournez .

Ouvrez l'écran de réglage PEDAL.



■ Régler le paramètre contrôlé et sa plage

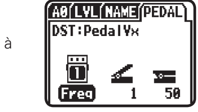
Tournez en écran de réglage PEDAL.

Sélectionnez le paramètre à régler.



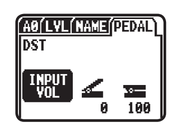
Pressez .

Confirmez le paramètre à régler.



Tournez .

Changez le réglage.



● Paramètres de réglage

Paramètre contrôlé

Valeur minimale (pédale relevée)

Elle diffère en fonction du type d'effet.

Valeur maximale (pédale enfoncée) 

Elle diffère en fonction du type d'effet.



CONSEIL

- NO ASSIGN : aucune fonction n'est assignée à la pédale d'expression.
- AUTO ASSIGN : si un effet de la catégorie PEDAL est utilisé, un paramètre est automatiquement assigné à la pédale.

  Si plusieurs effets de la catégorie PEDAL sont utilisés, les paramètres leur correspondant sont tous assignés à la pédale d'expression.
- INPUT VOL : contrôle le niveau d'entrée.
- OUTPUT VOL : contrôle le niveau de sortie (n'affecte pas le volume du rythme ni du looper).
- La pédale-commutateur peut servir à commuter ON/OFF les effets assignés à la pédale d'expression (le réglage ON/OFF fait par la pédale-commutateur n'est pas sauvegardé).

Calibrer sa sensibilité

Tout en pressant MENU, mettez l'unité sous tension (voir page 6).



Actionnez la pédale selon les instructions affichées et à chaque fois pressez ENTER.



« Complete! » s'affiche quand le calibrage est terminé.

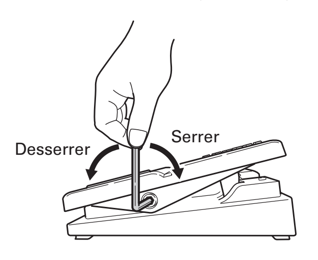
NOTE

- Si « Error! » s'affiche, reprenez le calibrage depuis le début.

Régler le couple

Insérez la clé hexagonale dans la vis de réglage du couple sur le côté de la pédale.

Tournez-la dans le sens horaire pour durcir la pédale et dans le sens antihoraire pour l'assouplir.



NOTE

- Faites attention quand vous desserrez la vis. Si vous la desserrez trop, elle peut sortir de l'unité.

Mise à jour du firmware

Téléchargez le tout dernier firmware sur le site internet de ZOOM.

http://www.zoom.co.jp/

Voir les versions de firmware

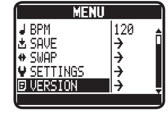
Pressez ⚙MENU ◯ en écran HOME.

Ouvrez l'écran MENU.



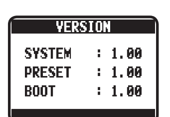
Tournez.

Sélectionnez VERSION.



Pressez ENTER ◯ .

La version de firmware est affichée.





Pressez ⚙MENU ◯ pour terminer la procédure.

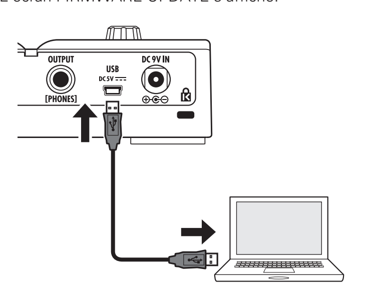
Mettre à jour le firmware

Vérifiez que l'alimentation est coupée.

Tout en pressant en même temps et , branchez l'unité à un ordinateur au moyen d'un câble USB.



L'écran FIRMWARE UPDATE s'affiche.



Lancez sur votre ordinateur l'application de mise à jour du firmware et exécutez la mise à jour.

Quand la mise à jour est finie, « Complete! » s'affiche.

Débranchez le câble USB.

CONSEIL

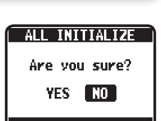
- La mise à jour du firmware n'efface pas les patches sauvegardés.

NOTE

- Ne débranchez pas le câble USB pendant la mise à jour du firmware.

Ramener le B1on/B1Xon à ses réglages d'usine par défaut

En pressant HOME, allumez l'unité (voir page 6).



L'écran All INITIALIZE (tout initialiser) s'affiche.



Tournez .

Sélectionnez « YES » pour exécuter.

Sélectionnez « NO » pour arrêter.

Pressez ENTER .

NOTE

- Faites attention car cela ramènera tous les paramètres à leur réglage d'usine. Soyez sûr que c'est bien ce que vous souhaitez faire.

Guide de dépannage

L'unité ne s'allume pas

- Si l'alimentation se fait par piles, branchez un câble à la prise d'entrée INPUT.

Pas de son ou volume très bas

- Vérifiez les connexions (→P.5).
- Réglez les niveaux des effets utilisés (→P.11).
- Réglez le niveau général (→P.14).
- Si vous réglez le volume avec une pédale d'expression, assurez-vous qu'un réglage de volume adapté a été réglé avec la pédale.
- Vérifiez que la sortie de l'accordeur (TUNER OUTPUT) n'est pas coupée, c'est-à-dire réglée sur « MUTE » (→P.20).

Il y a beaucoup de bruit

- Vérifiez que les câbles blindés ne sont pas défectueux.
- N'utilisez qu'un authentique adaptateur secteur ZOOM (→P.6).

Un effet ne fonctionne pas

- Si la capacité de traitement d'effet est dépassée, « PROCESSING LIMIT » apparaît dans la représentation graphique de l'effet. Dans ce cas, l'effet est court-circuité (→P.10).

Les piles se déchargent rapidement

- Vérifiez que vous n'utilisez pas des piles au manganèse. Des piles alcalines doivent fournir une autonomie d'environ 20 heures de fonctionnement continu.
- Vérifiez le réglage des piles.
  Indiquez le type des piles utilisées pour un affichage plus précis de la charge restante (→P.16).
- De par les caractéristiques des piles, elles peuvent se décharger plus rapidement par temps froid.

La pédale d'expression ne fonctionne pas bien

- Vérifiez les réglages de la pédale d'expression (→P.26).
- Réglez la pédale d'expression (→P.27).

Caractéristiques techniques

Types d’effet		B1on 75 types B1Xon 80 types
Nombre d'effets simultanés		5
Nombre de patches/banques personnels		10 patches x 10 banques
Fréquence d’échantillonnage		44,1 kHz
Conversion A/N		24 bits avec suréchantillonnage 128x
Conversion N/A		24 bits avec suréchantillonnage 128x
Traitement du signal		32 bits à virgule flottante et 32 bits à virgule fixe
Écran		LCD
Entrée	**INPUT**	Jack 6,35 mm mono standard Niveau d'entrée nominal : -20 dBm Impédance d'entrée (ligne) : 470 kΩ
	AUX IN	Mini-jack stéréo Niveau d'entrée nominal : -10 dBm Impédance d'entrée (ligne) : 1 kΩ
Sortie	**OUTPUT**	Jack 6,35 mm stéréo standard Niveau de sortie maximal : Ligne +2 dBm (avec impédance de charge en sortie de 10 kΩ ou plus) Casque 17 mW + 17 mW (sous charge de 32 Ω)
S/B (bruit rapporté à l'entrée)		119 dB
Bruit de fond (bruit résiduel)		-97 dBm
Alimentation		Adaptateur secteur CC 9 V (fiche avec le moins au centre), 500 mA (AD-16 ZOOM)
		20 heures de fonctionnement continu avec 4 piles alcalines AA (sans rétroéclairage d'écran LCD)
USB		Mise à jour du firmware
Dimensions		B1on 154,8 mm (P) x 146,0 mm (L) x 43,0 mm (H) B1Xon 154,8 mm (P) x 237,0 mm (L) x 50,0 mm (H)
Poids		B1on 380 g (sans les piles) B1Xon 640 g (sans les piles)

*0 dBm = 0,775 Vrms

Pour les pays de l'UE



Déclaration de conformité :
Ce produit se conforme aux préconisations des directives suivantes :
Directive EMC 2004/108/CE,
Directive ErP 2009/125/CE et
Directive RoHS 2011/65/UE



Mise au rebut des équipements électriques et électroniques usagés
(applicable dans les pays européens ayant des systèmes de tri sélectif)

Ce symbole sur le produit ou sur son emballage indique que ce produit ne doit pas être traité comme un déchet ménager ordinaire. Il doit au contraire être rapporté au point de collecte concerné pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En veillant à vous débarrasser correctement de ce produit, vous contribuerez à la prévention de potentiels effets négatifs sur la santé humaine et l'environnement qui pourraient sinon découler d'une mise au rebut inappropriée de ce produit. Le recyclage des matériaux contribuera à la préservation des ressources naturelles. Pour des informations plus détaillées sur le recyclage de ce produit, veuillez contacter votre mairie, le service d'ordures ménagères ou le magasin dans lequel vous l'avez acheté.



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062, Japon

http://www.zoom.co.jp

Z2I-1996-01